

5 ноября.

Проект Сегодня Завтра.

Акустический концерт в филиале «Милосердие».



Два месяца назад у нас появилась задумка: сыграть акустический концерт для детей в «Милосердии». Поскольку я там работаю и иногда пою с ними и для них, они знают многие наши песни, особенно полюбилась им «Игра для волков», уж не знаю, почему. По разным причинам мы не могли привезти на наши концерты детей. Но подумали: почему бы нам не приехать к ним? Плюсов множество. Дети - совершенно особенные зрители. Это как индикатор искренности, энергетики и доступности нашей подачи. Может быть не все наши песни им понятны. Но, надеюсь, это как шкатулка: узоры на поверхности, а смысл раскрывается со временем.

Середина дня. Валит снег. Благодаря Александру, мы с арфой и гитарами добираемся до филиала «Милосердие». Нас уже ждут. У Веры Анатольевны, воспитателя группы девочек, приехал маленький сын: специально, чтобы нас послушать. Не спеша раскладываем, расчехляем, настраиваем инструменты. Дети дисциплинированно ждут. Приглашаем в зал. Ого! Как много! Человек тридцать. Я начинаю волноваться. Хоть я и работаю с ними, но сейчас чувствую себя в новом качестве. Дети не подводят и внимательно слушают. Соня рассказывает про арфу. Серега из-за всех сил старается нас ритмически сдерживать: сегодня он человек-метр. Павел как фокусник играет попеременно и на банджо и на акустической гитаре и на гармошке. Александр сегодня в роли оператора – очень удачно, что мой телефон оказался в правильных руках. Наверное, главная задача, которую мы решали на этом концерте: это удержать связь с залом. Почти удалось. Помогли и вовремя розданные тексты и разъяснения текста по ходу концерта и некоторые изменения в программе – мы её мобильно сократили. Было классно. Еще круче было после – дети, конечно, подбежали, облепили и арфу и банджо и пианино. Павел с Соней как завзятые педагоги стали терпеливо объяснять, где какие ноты находятся и дали инструменты в руки детям. Ну и пока общались, пока пили чай с детьми, в зале царил настоящий музыкальный беспредел. Кто на чем, кто куда. Ну да ладно. Иногда можно себе позволить. Мы не могли себе позволить привезти много сладостей к чаю. У нас было всего-то, наверное, три пирога и немного конфет с печеньем. Я так и сказала ребятам:

это чаепитие - больше символическое. А они стали приносить свои конфеты, печенье, шоколад и делиться с остальными. Было очень приятно и душевно. Обделенным не остался никто. Все было вполне непринужденно и свободно. Под конец я подумала, что хорошо было бы всем вместе что-то спеть, заодно и переключиться. Собрала всех обратно в зал, и мы с Дианой спели «Солдата». Потом «Кукушку». Дети стали подпевать, а Павел подыгрывать. Ну, и завершили «Желтыми листьями». Это та самая точка, которая нужна на любом концерте: позволить залу всем вместе что-то спеть. Это сверхъестественным образом объединяет души и настраивает их. Превращает хаос в гармонию. Подытоживая, скажу: мы довольны вечером. Спасибо детям за отклик, а филиалу – за возможность приехать. Особая благодарность Александру за то, что привез нас до места, побыл нашим оператором и вообще за моральную поддержку. Очень ценно! И вам, за то, что нашли время это прочесть. Прикрепляю несколько фото. На память. Хорошей дня!



Заметку подготовила
Владыкина Кристина Алексеевна
Гитара, вокал.

Идейный вдохновитель группы Сегодня Завтра.
Автор замечательных песен

