

**Новости**  
**ГКУСО ПК СРЦН г.Перми**  
**19.06.2019**

**«Как поставить спектакль за один день?»**

Гугл 🙄 мне не дал ответа на мой запрос, хотя я искала. Я помню, как работала в лагере "Орленок" вожатой и там на линейке регулярно давались похожие задания.

Я задумала поставить с детьми представление, такое, чтобы утром была идея, потом совместное написание сценария, днем репетиции, а вечером представление. У меня было два вопроса: какой спектакль поставить и захотят ли дети в этом участвовать? К счастью, Юлика Юстен мне подсказала идею сказки "Волшебник Изумрудного города". А дети пришли.

Я прочла им краткое содержание книги. К концу третьей страницы они начали ворочаться на стульях и болтать. "Ну все", - думаю, - "сейчас погалдят и разойдутся". А они сходу начали разбирать роли. И маленькие и большие. Пролили кофе на листы со сказкой. Так жались ко мне, пока писали сценарий. Я сидела на полу с ноутбуком, а сценаристы и актеры кучковались вокруг меня. Артур, взрослый мальчик, который раньше почти не принимал участия, стал накидывать идеи для реквизита и искать костюмы. С появлением Ольги Юрьевны, нашего завхоза, по нашему приюту стали разбегаться дети в костюмах. Девочки в платьях, шапочках животных, парни в костюмах и шляпах. Ажиотаж. Девчонки, конечно, «тусовались» все здесь. Илюха, который играл Людоеда, раз тридцать сказал, что не будет говорить никаких слов на сцене, и спрашивал какая у него роль. И так хотел внимания. Кирилл отказался играть Гудвина, но лежал за моим плечом и подсказывал диалоги. Даша, Бастинда, спросила: "И все? Мне только два предложения?" Но с каким чувством она их отыграла на сцене! Круговерть целый день. Периодически я сбегала налить себе кофе, они его нюхают и просят попробовать. "Ээ, нет, ребята, это мое кофе! Нет, он мой!" Гингема получилась очень характерная. Она стучала поварешкой и кричала, что хочет всех уничтожить. С ней же мы подбирали музыку для сказки, а Кирилл, который не Гудвин, как-то сам сел за пульт с музыкой. Элли ходила со сценарием в руках и учила. Другой Кирилл в одного изображал всех Летучих обезьян и крутился на сцене. Железный Дровосек Женя драматично валился на пол с топором. Страшила Марк качался на шаре, как на шесте, раскинув руки и кричал, что мозги лучше чем сердце. Гудвин Ваня жестом фокусника доставал из-за пазухи бархатное сердце. Люба в микрофон успокаивала расшалившихся артистов. А потом шалила сама. Дима Лев флегматично лежал в своей шапке в углу весь день, но свой звездный выход отыграл хорошо. В общем, весь день была движуха. И это было круто. Мы были все вместе и нам было весело. Мы долго ждали, пока начнется представление. Пока все соберутся. Пока придут. Мне кажется, дети даже не так сильно волновались, как обычно перед спектаклями. Мы воспринимали все как развлечение и я сама смеялась за сценой почти в голос, когда Элли сказала: "Прощайте, друзья!" А Дровосек в один голос с ней ответил: "Пока, Элли!" Проваливай, мол, быстрее! 😂😂😂 Но получилось хорошо. Зрители хлопали. Домой я пришла без сил, но зато с ощущением проделанной работы и удовольствием от процесса. 😊 Надо еще что-нибудь придумать!



Заметку подготовила педагог-организатор филиала «Милосердие»  
Владыкина Кристина Алексеевна